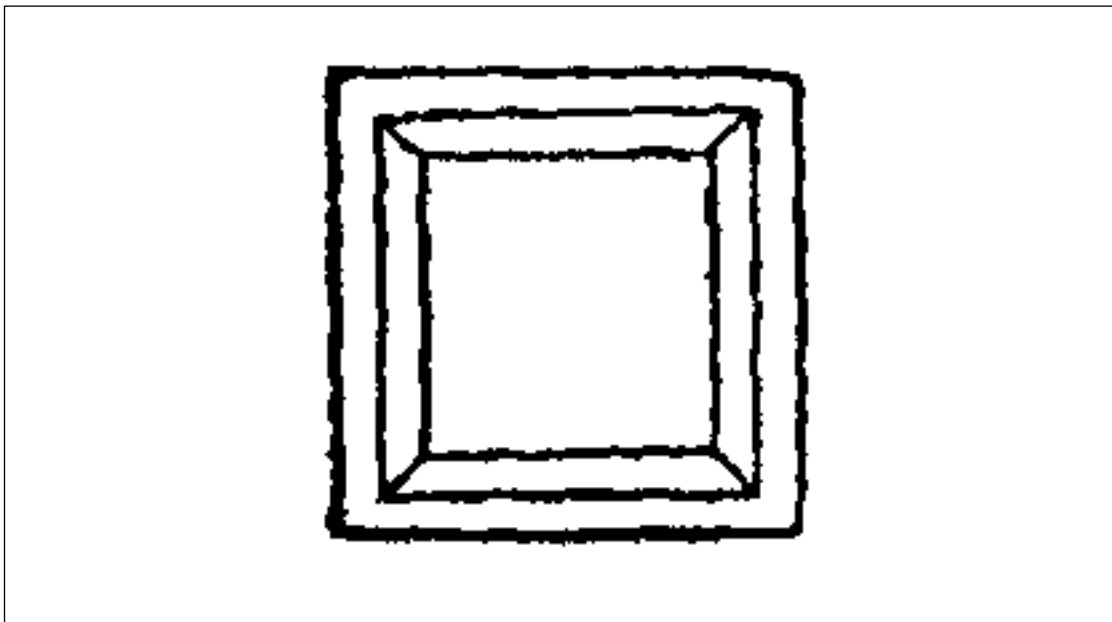


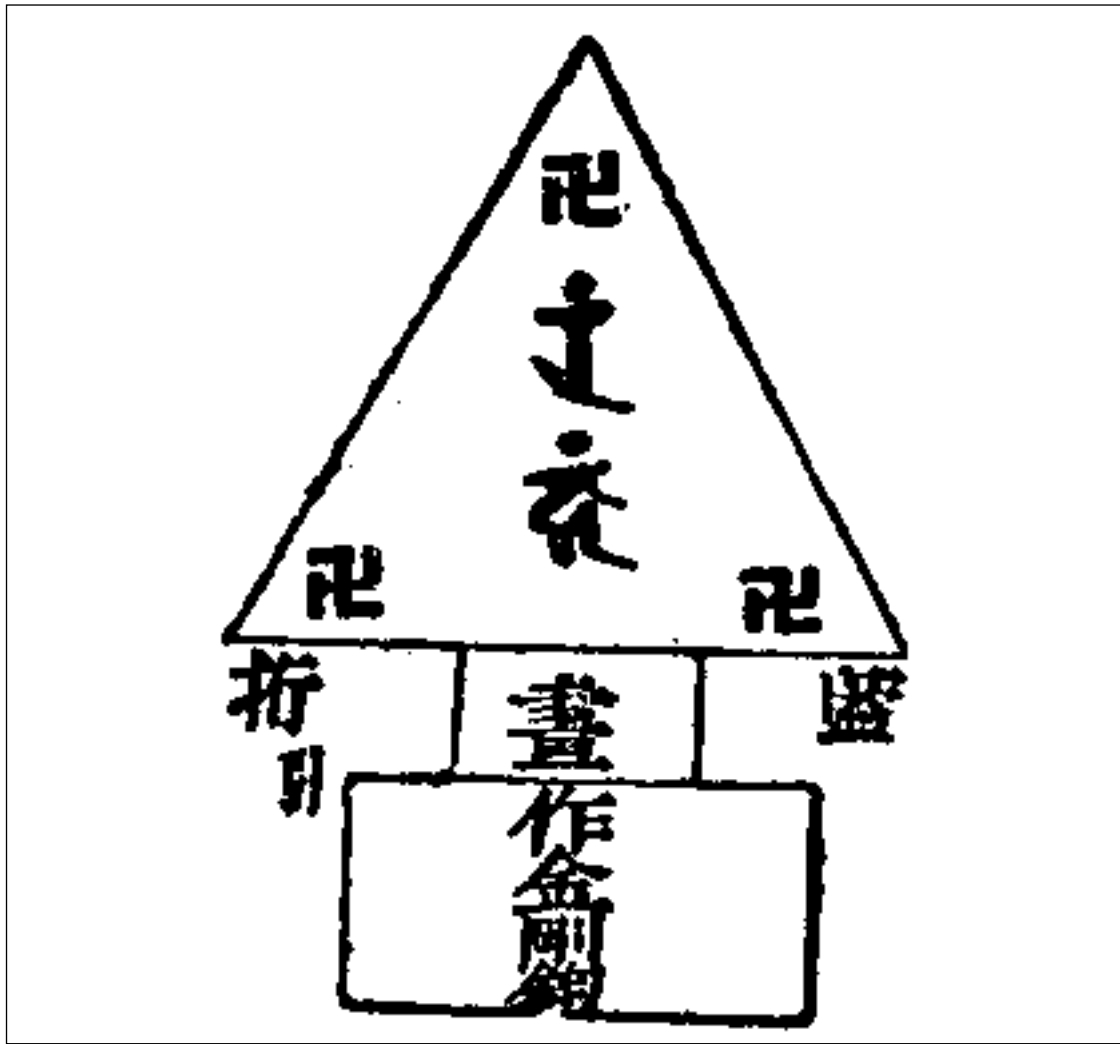
字唵阿起娜(二合)𑖀𑖄𑖆[(去*欠)/皿](乎合反)𑖇𑖉𑖋𑖍𑖏𑖑𑖓𑖕𑖗𑖙𑖛𑖜𑖞𑖠𑖡𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑖿
莎嚩(二合引)𑖀𑖄𑖆(引)

事已可火天發遣用前火天呪印。

火口東

或本有此圖。





火[合*牛]儀軌音義

的(韻會丁歷反說文明也徐日光的然也增韻實也又端也又丁激反遠貌明見也亦的字明也曉也)
 脆(清歲反易折也言香脆餅食者是胡脆餅歟) 著銜蒸作(蓋是飽[飢-几+俞]蒸餅等之類歟) 样(步干反盤也) 奠(大見反定也置也薦也陳也調也) 豆(大候反量名也爾雅食器也今上下合調置也) 饌(上卷反飲食也) 芬(孚云反香和也) 葩(普加反草華之白也又肥字也今上下合盛也) 嚴被(被備也同音故代用之) 瑤(古寶字也) 餐(千丹蒼千二反吞也無功而食祿曰素餐) 酷(口告反熟也) 烈(力折反威葉也菓空敷榮謂之為酷烈也) 低(當稽反也) 塊(口清口回二反也壻善逼反) 瀘(撫屢浮也滓陀武也) 精(子清反好也明也善也靈也正也) 抹(叵達叵結二反糜也糜正皮也饅也[示*祭]為糜碎[示*糜]止彼反碎也穰也精也今或糜也) 抄(初教反掠也強取) 撒(蘇旱反餅也熬稻粳餹又作餹) 菘豆(上音錄王芻也) 熅(郁文反烟熅無氣鬱烟也) 勃(蒲沒反健也盛也上府芻褒屢下賀鄔縷也) 爆(博教普角二反謂皮散起也) 吒(都嫁反噴也上葩託銘驅下囊樓) 嘯(真流類也) 課(告臥反誠也) 乘(鄙直反執也) 類(力對反絲節也) 捏(乃結反捺搦也)。

火壇有三。一安穩二富饒三除怨。初安穩。即於露地撩治一壇中畫佛坐蓮花坐。壇四面畫般若菩薩聲聞佛慈愍菩薩。畫佛相好。畫一朔。更畫阿鉢羅爾多淨居天龍王

。壇中以香花供養。於壇西南角作火壇。高四指。於中穿火壇。方一肘。取白土塗爐中央。臺高四指。從輪一指。於中燒桑木或構木柿木。木長一搥手。取樹枝頭肥者蘇蜜酪塗兩頭。一呪一燒。取大麥小麥蘇蜜酪乳。一呪燒滿一千八遍。一三時時別□□滿七日。或半月一月即息寂靜。著鮮白衣。於壇中念誦。即向火壇中作燒火法。用月一日起首。於黃昏作法。當爾之處淨居天集會得成安穩法。面向北坐。茅草席上。結加趺坐。燒火壇一日三時泥壇香花供養已。香自無針刺。用供養即得除滅一切災厄。亦得長命。除一切病。有無□變怪。並作此法。

次說富饒火壇法。

若欲作火法者。先須擦治一壇中畫佛。四面觀音大勢及諸大菩薩梵天王妙吉祥天諸大藥叉諸仙大威德及訶利底母等。於此供養。此法用十五日起首。日欲昏時面向東坐。茅草圓席上。交□坐著淨衣發歡喜心。此時諸天集。時彼人作法。諸天歡喜。即得成就。於此壇外南邊作一大壇。方二肘。安修闊二指。穿土深一肘。中心臺闊一搥手。高四指。用赤土壇。於臺中從蓮花之香供養。燒構木乳粥蘇酪等。或烏麻和飯亦得。一日三時時別一千八遍。其木礫手取樹枝柯指許。麤者蘇蜜乳酪塗兩頭一呪一燒。滿一千八遍或一百八遍。或七日或半月。如是作法。法即得成就。

三說降怨火壇法。

若欲降怨火法者。用黑月八日或十五日。或從夜半。於此時是諸惡鬼藥叉羅刹集會時。即作三角壇。□□向南。用黑土掃壇一肘。高三指。□闊二指。中捉三叉取驢糞駱駝糞灰取三種物泥壇。若有怨家相惱瞋心即作此法。著赤衣或青衣。或更作大惡法取血染衣裳。胡蹲坐。是足相蹋。西向皺眉努眼咬齒。端身正直心出語。壇亦得取糠和芥子。一日三時泥壇。於其壇上龍臭花取棘針。木撚火苦練木塗□壇亦得。取糠和芥子取自身血和。一呪一燒滿一千八遍。一日三時時加如是燒人骨頭髮如是等物。發願瞋之。一呪一燒。稱名彼。此是降怨法。令前人長病錢物散失。身死血出。身之節落人不喜見。又說都火壇法。深十六指。闊三十二指。東面著輪。南面三古叉。西面著龍。北面著跋折羅。中央著蓮花。余供養。准前作之。又須□火星日起首。

次說諸火天印法。

次說諸火神印。次說成就時節。若用五月中作法決定有雨。若用三月中作法。決定有種種礙現。若用正月作法。決定有種種障礙。若用九月中作法。決之定有欸雷電。如是等月。皆須十五日有是等相現。決定成就。

若作安穩法者。用各月十五日七日三日十三日。如是等日。並是鬼星日也。又日月蝕時最為第一。二月三月十月十一月作富饒法。四月五月作降怨法。