

難得好書——星雲大師人間佛教思想的深度閱讀

黃國清

南華大學宗教學所副教授兼所長

星雲大師以佛光山和各處別分院作為基地推行人間佛教，在海峽兩岸及世界各地已蔚為一股當代佛教運動，導引眾多佛教行者的生活實踐，並為廣大人群提供心靈成長資源。星雲大師開展與創建人間佛教的功績卓著，然學界對其人間佛教之理論與實踐的研究明顯落後於實際發展進度，尚未形成體系化觀點，如此無由幫助各界人士對人間佛教獲致具廣度與深度的了解。程恭讓教授所著《星雲大師人間佛教思想研究》的出版，填補一些空白，使星雲大師人間佛教的體系化研究更向前邁開一步。程教授學養精湛，學術觸角深入佛教經論義理與近現代中國佛教思想，更長期致力於人間佛教鑽研，能從多元寬廣視角觀照星雲大師的人間佛教思想，審視其開展歷程的脈絡與線索，解析其思想理念的內涵與特質，探索其思想詮釋的佛教義理基礎，層次豐富，脈理分明，堪稱一大佳作。

一、首卷為星雲大師的人間佛教思想尋求歷史定位

全書共分四卷十二章，首卷論說「星雲大師與二十世紀人間佛教」，可為星雲大師的人間佛教思想尋求歷史定位，尤其是與太虛大師之間的思想銜接關係及理論特徵對顯。太虛大師於二十世紀人間佛教的思想創發與倡導宣傳之功實居首位，許多佛門縉素都受其精神感召與思想啟迪，影響層面非常廣泛。程教授認為太虛大師所「倡導」的人間佛教與星雲大師所「創立」的人間佛教之間存在「傳心」與「接棒」的關係，這個見解是適切的；然而，



兩位大師的人間佛教更為精準的觀察是「異中有同，同中有異」，基本精神上有「異中之同」，思想和方向上則有「同中之異」。

星雲大師在理論建設層面有其個人特徵，諸如人間性、生活性、利他性、時代性、普濟性，更創立佛光山教團開出實踐層面的建設，使其思想理念得以具體落實；太虛大師對人間佛教雖有倡導之功，但受限於當時社會歷史條件，無法實際建立人間佛教的實踐推廣工作。程教授因此用「倡導」與「創立」來區隔兩位大師的人間佛教功績，可作為此書閱讀上的重要提點。

在此卷中還介紹 1975 年星雲大師的三天佛學講座，通過《六祖壇經》、《金剛經》、《阿彌陀經》分別闡釋禪宗特質、般若性空、淨土思想，顯示其人間佛教思想理念已初步臻於成熟；另概括了 2013 年首屆「星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」的整體發表成果，指出對「什麼是人間佛教」的基本議題仍有待進一步形成共識，以指導人間佛教的研究。最後一章通過明代釋寶成《釋氏源流》與星雲大師《釋迦牟尼佛傳》這兩部佛陀傳記的對比解讀，彰顯星雲大師在二十世紀五〇年代，這部文學創作不同以往的重要思想，特別是在推動漢傳佛教佛陀觀與佛教思想現代轉型方面的重大意義與價值。在大師的書中，佛陀的形象具有人間性色彩，深含革命、平等、自由民主、佛教女性思想的進步理念。

二、卷二分論星雲大師青年時期幾個核心理念

卷二的主題是「星雲大師青年時期人間佛教思想之研究」，分論星雲大師在大陸修學時代的人間佛教思想起點，青年時期人間佛教思想的幾個核心理念，以及在青年時期也已成型的人間佛教理論型態。星雲大師 19 歲時發表二篇文章，雖未用到「人生佛教」或「人間佛教」的語彙（甚至此後相當一段長時間亦是如此），但已涵蘊人間佛教的基本思想。一篇涉及佛教與政治的關係，相對於太虛大師主張「問政而不干政」，星雲大師認為僧人有問政、

議政的權利，甚至可干治、為官，態度至為積極。另一篇關心佛教經濟議題，論說達到經濟上自主自立的佛教寺僧經濟建設，提出具體的建議。星雲大師這兩篇文章關注佛教與社會關係的層面，與人間佛教將佛教導入社會、將社會導入佛教的基本方向相合。

星雲大師在青年時期(1945-1960)之人間佛教思想的幾個核心理念歸納有四：(一)人間的佛陀，佛陀是具道德與智慧品格的人中覺者；(二)釋迦牟尼佛的革命精神，對不合理的社會制度、錯誤的思想觀念、及自己的虛妄小我進行革命；(三)有為正直的佛教青年，青年是推動佛教革新、變化及推進人間佛教建設的真正動力；(四)佛教大眾化與社會化，展現人間佛教的弘法方向與發展方向。以上四點在星雲大師青年時期的著作中並未見到系統的論述，是由程教授透過整體性的解讀方式所歸結而得，已呈現出人間佛教的基本價值指向。

星雲大師在其青年時期，人間佛教思想的理論體系已趨向成熟，可用《釋迦牟尼佛傳》與〈六年來台灣佛教的趨勢〉兩部著作作為標誌，闡述上述四大理念，並據以觀察、研判台灣佛教的發展趨勢。程教授在這一卷通過星雲大師青年時期著作的細密爬梳，歸納大師此期的核心思想理念，幫助閱讀者了解大師的人間佛教思想其實醞釀很早，青年時期已有相對成熟的發展，而非在提出「人間佛教」標誌以後才開始針定方向與建構理論。

三、卷三以星雲大師人間佛教思想內涵與特質之解析

全卷分為四章，首章論星雲大師人間佛教思想的特徵，從詮釋方法、傳統觀念、論說模式、價值方向四個面向，透過探討其中所蘊涵的張力結構以揭櫫大師人間佛教思想的特徵。在詮釋方法上主張做到佛法的「佛說的」與「人要的」之辨證統一；「淨化的」與「善美的」之辨證統一；要能「契理」又「契機」，即呼應「傳統」與適應「時代」。在傳統觀念上，以佛教思想



傳統（尤其是大乘佛教思想傳統）作為人間佛教的文化底蘊，但人間佛教不應自我封限，應以全人類的優秀宗教文化作為歷史背景，及在印度佛教文化與中國佛教文化之間維持必要的張力與均衡。在論說模式上，以人間佛教思想為中心，而論說取向在「人間佛教」與「人生佛教」二種模式之間相互跳轉。在價值取向上，星雲大師的人間佛教應歸屬於「人文佛教」，有對人文的尊重與愛敬，但也具「參與佛教」的意義，推動社會與政治的淨化與進步。

次章討論星雲大師的民間信仰思想，堅持佛教正信的真實理性品格，但能超越佛教本位，嘗試理解民間宗教的本質與價值，在包容民間宗教與弘揚佛教真理的張力之間取得平衡。下一章討論人間佛教視域下的佛教史觀，大師基本上認為傳統佛教折射出不同程度的人間佛教精神的不足與缺乏，指出二十世紀以後是漢傳佛教的人間佛教時期；程教授也分析「人間佛教」可作為佛教之理想型的意義所在。最後一章介紹星雲大師人間佛教國際化的大試驗場——佛光山西來寺，說明西來寺舉辦的各項弘法利生活動具備國際化的鮮明色彩，反映東西文化的交流與融合，與西方人士進行宗教對話與社區互動等，落實「國際化」與「本土化」的平衡。

四、卷四主題為星雲大師人間佛教思想佛理基礎之探討

全卷主要是環繞著《維摩經》的深度討論。首先檢視太虛、聖嚴、星雲三位大師的《維摩經》詮釋，星雲大師看重此經的首要理由，是維摩詰菩薩作為人間佛教實踐的典範，就應現在那些為社會、國家辛勤奉獻的人士。此經人間淨土說帶來重要的思想啟迪，星雲大師提出「人間淨土的生活」，就是食衣住行一切活動以「佛法」為本的智慧生活，大師並通過《維摩經》的詮釋建構人間佛教的藍圖。星雲大師是從人間佛教的視野來對《維摩經》的思想價值進行解讀，展現《維摩經》之思想和實行的典範在當代人間佛教理論實踐的特殊意義。

全書最末章是「人間佛教的佛理基礎：不一不二、不即不離的般若與方便」，為人間佛教的深層義理基礎提供良好的註腳。首先，是對《維摩經》的關鍵經文進行梵漢對勘的解讀工作，以求對其語義的精準掌握，特別是方便善巧的意趣，從而證成般若智慧與方便善巧之間的緊密關係，提出人間佛教是善巧方便與般若智慧交互輝映的佛教，如果僅以對現實生活的肯定來思考維摩詰菩薩的人間性，易流於表面而不切實。

最後，透過對般若智慧與方便善巧之意義與關係的考察，再來審視星雲大師人間佛教的理論與實踐，可以感受、見證到大師是將慈、悲、願、行、智五種聖德集於一身的人間佛教行者，是位深具善巧方便智的現代人間佛教導師，文中並提供星雲大師根據善巧方便以建構人間佛教的教體、教相、教用的例證，為全書畫下完整的句點。最後這一卷提點人間佛教的實行者必須了解大乘佛教的般若慧與方便智的重要意義，始能體察星雲大師人間佛教理論與實踐的深層意涵，走在真實的大乘菩薩道途上。

程教授這本書對星雲大師生命各期的著作有充分的掌握，書寫上既考慮到星雲大師人間佛教的歷程發展，也照顧到理論論述的由淺入深，帶領閱讀者逐步進入星雲大師人間佛教思想的堂奧，對於星雲大師人間佛教的思想與實踐推廣實為一大功臣，吾人深致感佩。這本書內容豐富，論說精闢，可說開卷有益，真要挑剔其中缺點，就是書中各章原是在學術場合發表的單篇論文，集結成書，某些章節間的連結較不緊密，不過瑕不掩瑜，如果讀者能夠細心研讀，各章意旨自然貫串起來。期望在這本星雲大師人間佛教思想首發鉅著的呼召之下，更多人間佛教的優秀學術著述可以接續推出，嘉惠無數人間佛教行者。