



人間佛教紀念冊



星雲大師
(佛光山開山)

星雲大師

- 佛光山開山
- 國際佛光會世界總會創會會長
- 佛光山叢林學院、美國西來大學、台灣南華大學、佛光大學、澳洲南天大學、菲律賓賓光明大學創辦人
- 人間福報、人間衛視、人間佛教讀書會創辦人
- 公益信託星雲大師教育基金創辦人





人間佛教宗要

——人間佛教座談會專題開示

佛教講得深奧一點，三藏十二部、戒定慧都是人間佛教；講得簡單一點，如我剛才所說的人間佛教四個宗要：

- 第一、家國為尊。
- 第二、生活合理。
- 第三、人事因緣。
- 第四、心意和樂。

當然這四句話、十六個字，還不能把人間佛教全部說個究竟、說個周全。

程恭讓教授（佛光山人間佛教研究院主任）：

尊敬的星雲大師您好，今天我們在佛光山召開的是「第二屆人間佛教座談會」。人間佛教研究院六月份也曾在這裡舉辦第一次會議，當時應邀參加的學者是三十位；此次座談會則有來自七個國家、六十位學者參加。而上一次的座談會是帶著實驗的性質，邀請三十位來自海峽兩岸的學者參與，這一次則將座談會變成一個國際性的「人間佛教學者座談會」。

因為參加的學者人數眾多，我們在第一、二場裡已做過介紹，所以我不再做詳細的介紹。今日會場除了六十位參加人間佛教座談會的學者以外，還有二千位以上的國際佛光會員幹部，及來自世界各地，對大師非常景仰、崇敬的社會各界人士。我們下面就以熱烈的掌聲，恭請星雲大師給我們開示：

星雲大師：先介紹貴賓

司儀：

介紹東單的貴賓：中華總會署理會長慈容法師、中華總會總會長趙麗雲、中華總會副總會長陳嘉隆、全國教師總召集吳欽杉、中華總會理事潘維剛、中華總會監事長曾敏敏、全國金剛總召集郭銘群、全國知賓總召集朱唐妹、北區協會協會會長李德全、桃竹苗區協會協會會長張清川、中區協會協會會長戴登鐘、南區協會協會會長楊政達，台下還有北京三智道國學院的貴賓。

程恭讓教授：

西單的貴賓有，柏克萊大學蘭卡斯特教授、日本著名佛教學者木村清孝先生、南京大學中華文化研究院院長賴永海教授、佛光五校聯盟校長楊朝祥校長、南華大學林聰明校長、光明大學 Correa 校長、台灣著名佛教學者萬金川先生、香港著名佛教學者廣興法師、台灣淨土學研究專家陳劍鎧先生、中國社會科學院的著名學者邱永輝女士、台灣知名作家林清玄先生，另外還有與會六十位學者。

我不是第一次主持大師的講座，但今天我又跟大師學習到要怎樣主持講座，謝謝大師，下面恭請大師開示：

星雲大師：

參加「人間佛教座談會」的各位教授、學者、朋友、佛光會的有緣人，大家吉祥平安；一個殘障的老頭子，不值得大家這麼好意，我的內心充滿了感動和慚愧。各位學者、教授到佛光山來，我應該一一去請安、接待，請諸位吃飯，但因為行動不方便，不允許我這麼做；而佛光會的有緣人，你們來也總想要和我見一面，但我無法一一打招呼，非常抱歉。

講話前，我先請慈容法師唱首〈十修歌〉供養大眾。

慈容法師：這首〈十修歌〉是大師所寫的詞，可以搭配很多曲調來唱，我們一起用黃梅調唱：

一修人我不計較，二修彼此不比較，
三修處事有禮貌，四修見人要微笑，
五修吃虧不要緊，六修待人要厚道，
七修心內無煩惱，八修口中多說好，
九修所交皆君子，十修大家成佛道，
若是人人能十修，佛國淨土樂逍遙。

大師：不能讓人家說我們都在唱流行歌。接著六祖惠能大師的〈無相頌〉，請心培和尚用佛教的「鐘聲偈」唱給大家聽：

心平何勞持戒，行直何用修禪，
恩則孝養父母，義則上下相憐，
讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧，
若能鑽木出火，淤泥定生紅蓮，
苦口的是良藥，逆耳必是忠言，
改過當生智慧，護短心內非賢，
日用常行饒益，成道非由施錢，
菩提只向心覓，何勞向外求玄，
若能依此修行，天堂只在目前。

剛才熱鬧了一番，講話前需靜一靜心。請大家先靜坐二分鐘觀心，看看自己的心是什麼，可以看到當下的心是怎麼樣？

星雲大師開示

人間佛教座談會大家要我講「人間佛教」。記得有一年的春節，一位名學者高希均教授來山過年，一見面就問我一個問題：「什麼叫人間佛教？」我心想：人間佛教就是佛教嘛，範圍那麼大，哪裡能幾句話就回答呢？不過，這位教授是我們所尊重的人，又是基督教徒，我只有說，人間佛教就是「佛說的、人要的、淨化的、善美的」。他聽了，「喔！」好像也懂了一樣。

回想未出家前，什麼是人間佛教，甚至連佛教的教主釋迦牟尼佛，我都不知道。但是從外婆口中，我知道有一位觀音老母。一直到現在，我還把外婆看成是觀音老母，因為外婆為人勤勞、刻苦、待人和善、慈悲；雖是一個老婆婆，卻挑起家裡一、二十人的生活重擔，自己開園田種菜，賣菜來供應全家。我從小跟隨在她身邊，覺得她像是一位慈愛、溫暖、和善的菩薩，由於她禮拜觀音老母，所以我就把外婆看成是觀音老母。

中國的民間社會，知道釋迦牟尼佛的人很少，「家家彌陀佛，戶戶觀世音」卻為大家所熟悉。因為觀世音菩薩大悲、救苦救難，千百億化身，示現人間，與苦難的眾生在一起，我覺得這才是人所需要的觀世音。

我出家後，透過學習，慢慢認識、瞭解佛陀、千二百五十位大阿羅漢，及四大菩薩等佛教基本人士，我也反觀自己的性格，從小跟在外婆身邊，受其身教影響，也養成勤勞的性格，喜歡為大眾服務、給人歡喜。

所以童年的時候，我勤於家務，不論掃地、抹桌子、洗碗，我會主動去做。父母看到一個六、七歲的小孩子，肯得自動自發做家事，也很歡喜，就稱讚「這個孩子很好」。聽到讚美，我更加高興去為大眾服務，經由上下交流，我感覺到人間好美。因此建設真、善、美的人間，信仰尤其重要。

中國傳統的文化，儒、釋、道，大家各有所信仰，但真正瞭解佛學者，畢竟很少。我在想，如果有緣人進入佛教，要讓他感受到其所信仰的宗教，對他是有利益、有幫助的，他一定要懂得佛教的教義。

可是慢慢的我又發覺到，佛教教義傳統的說法，連我自己都感覺活力不夠、生氣不足，都是一些老人家念佛了生死。但生死怎麼了法？為什麼人生都還沒有能解決，就要叫人去死？又如教人要斷煩惱，煩惱怎麼斷法？我們就講掃地吧，也需要有掃把、拖把，要有工具才能打掃。煩惱的魔軍、魔王，你要和他們戰鬥，你的武器、方法在哪裡？

我在還沒出家前，常跟外婆念阿彌陀佛、念觀世音，也養成好的習慣，出了家以後，當然天天稱念阿彌陀佛、觀世音，但是佛法總要讓人懂得。像四聖諦、四弘誓願、四無量心、

六度萬行、五戒十善都是佛法，不過一般人不懂這許多名相，就是懂得，卻又感覺不容易相應。所以我就思考，如何讓他們能懂得這些教義，所謂體、相、用，能夠學以致用，對他們才是有用的佛教。

◎佛法真義

舉例來說：常有人講，人生是苦，所以要離開苦海，要趕快離開人間，這樣的說法不合我的意思。我在人間生活應該要過得很愉快才是，我還不想正值青春年華就離開人間。其實苦，不是叫我們要離開人間。

苦，是一種教育；苦，是一種力量；苦，是一種增上緣。生存在人間我們要能吃苦，所謂「吃得苦中苦，方為人上人」。人要能與苦奮鬥，要能克服一些苦難。能吃苦的人，就能成功，我覺得人應該要養成刻苦耐勞的奮鬥精神。

再有，過去在佛學院讀書時，老師開示經常講人生是空；走在路上，小孩看到了，也會跟我們開玩笑說：「阿彌陀佛，四大皆空。」天天「空啊、空啊」，現實的生活，對我很重要，為什麼要空了沒有？

當初佛教的前輩在翻譯佛經時，把這種很妙的道理翻譯成「空」，這一個字誤了佛教，讓不是真正瞭解佛法的人以為，空的意思就是天也空、地也空，你也空、我也空，大家都空，到最後什麼都沒有了。

實際上，空不是沒有，空是在建設有。像佛光山位於大樹區麻竹園這一塊荒地，過去也是空無一物，我就能空中生妙有，慢慢建設成為寺院道場。宇宙世間，要「空」才能建設「有」，所以「空」對我們很好。

各位的口袋空了，才可以放東西、放錢；不論家裡，或者辦公室，我們也想爭取大一點的空間；甚至人的五臟六腑、鼻孔不空，我們怎麼活下去？我認為不要講「空」，講「有」比較好，這適合人間的需要，能為人間所接受。

我最近寫了「四大皆空示現有」。「示現有」就是建設有的意思；地、水、火、風叫作四大。地，普載我們；地，生長萬物；大地包羅萬象，含藏萬有，金、銀、銅、鐵等寶藏都蘊藏其中。水，能維持人類的生命；一點水、一杯水都能使萬物順利成長。火，以溫暖為性，自從發現火以後，改變了人類的文化、文明；而人體要有溫度才能活著；萬物也要有陽光才能成長。風，指空氣，人命在呼吸間，沒有空氣，我們不能呼吸；沒有空調，冷啊、熱啊，令人難受。所以地、水、火、風四大，它是宇宙萬有和合的因緣，應該為我們人很需要。

也有人說，「人生無常啊！」這句話聽起來好像世界末日到了。實際不是，「無常」是很美好的一句話，例如，我們現在雖然貧窮，但不要太介意，因為無常，只要努力工作，就能改善貧窮而富有。又如，我的脾氣不好，只要你願意改，就可以變好，這不是恆常不變的，一切都是無常，是可以改變的。無常代表希望，讓我們有美好的未來。

這些佛法這麼美好，為什麼一定要把它說得那麼悽慘，讓人不能接受？

◎佛教本來就是人間佛教

佛陀出生在人間，修行在人間，弘揚佛法在人間，他是對人說法，並沒有對地獄、餓鬼、畜生傳教，這就是人間的佛教。我們不也常聽說，佛陀不是神，他是人，其所創設的佛教本來就是人間佛教。

現在有很多人都在說，人間佛教是你的、是他的，是哪一個人的，其實不是，人間的佛陀本來就是奉行人間佛教。例如：佛陀每天要出去托 乞食，要為大眾說法，和社會人間交流，他的生活並沒有離開人群而獨立。經文裡，佛陀不也一直強調，「我在眾中」、「我是眾中一個」，大眾中有我，沒有眾我哪裡能活下去呢？我的衣、食、住、行，日常所需都要仰賴大家供應。因為有人、有大眾，我才能存在。

在眾中行化的佛陀，也為看不見的老人家穿針引線，為有病的比丘、弟子倒水、煎藥，甚至很笨的周利槃陀伽，一句偈語都不會背，被眾人恥笑、放棄，佛陀知道以後，安慰他，「不要緊，慢慢來，我教你。你會掃地嗎？掃地時，你就念拂塵除垢。」他是那樣耐煩的方便教化。所以人間的佛教，應該從佛陀就開始了。

◎佛教對中國文化的影響

佛教傳到中國，在文化方面占了很重要的位置。我在一九六三年跟隨「中華民國佛教訪問團」到印度參訪，有個機緣和當時的尼赫魯總理見面，他說：「有人說印度和中國，都是文化古國，假如沒有佛教，我們古老的文化有什麼可為世界的人所尊重呢？」

佛教在中國發揚，就藝術方面來講，敦煌、龍門、雲崗、寶頂、大足等石刻藝術之美，尤其受到歐美、西方人士所佩服。音樂方面，佛教的梵唄，如海潮音、剛才唱的「鐘聲偈」，甚至傳統的戲曲：崑曲、京劇等，都受到佛教梵唄讚頌影響，佛教有一本《歸元鏡》，就有記載。

甚至中國的武藝、拳術，過去的高僧們也有練就所謂的彈指神功、無影神拳、摘葉飛花。我曾見過，二層樓那麼高的地方，一個高僧站著運氣，撲，一下就跳上去了。那時我心裡還想，這要是去參加奧運賽，必得金牌。其實那麼高的程度，他心早已超越外在的武藝拳術，掛念的並不是那只金牌。雖說現在少林寺也有少林拳，但太過通俗化走了樣。

再有，我們現在所講的語言，大都是佛教的辭句，比方：「你有『煩惱』嗎？」「不可以做壞事，會有『因果報應』」、「我們『有緣』來相會」、「不要顛倒」、「不要器覆」、「要有慈悲」，這些都是佛教的語言；成語如：拈花微笑、辯才無礙等，很多的詩詞、古句，也和佛教有關。

而我們吃的素菜、素果：胡椒、胡桃、胡瓜、胡蘿蔔等，過去都是佛教的僧侶從西域帶到中國來的，如果沒有佛教傳播，現在要吃素，可能都很難。

大家不也常說「胡說八道」這句話，八道原本是佛教的八種思想、見解，是很好的道理，不過胡人說八道，他們的語言我們聽不大懂，就稱「胡人說的八道」，演變到現在就成了「胡說八道」，變成罵人、不好聽的形容。其它還有建築、文學、書法等，皆與佛教有相關。佛教可說是一種文化，一種教育，我想復興中華文化，佛教不能缺席，應該要受到重視。

總之，佛教弘傳中國，禪門大師們的生活，多是「一日不做，一日不食」；隋代佛教也發展出「三階教」，他們有的開當舖、有的開炸油廠、有的開碾米廠，不以經營賺錢做生意為主，而是為了服務社會，解決人民苦難的生活。

所以說，人間佛教並不是由那一位大師來發展、提倡，這是從佛陀時就一直傳承下來，而佛光山也只是尊重佛教的傳統。傳到現在，我們也配合現代化的方式來弘揚，人間佛教基本上就是佛教。

在各位前面，我想為人間佛教定一個「宗要」。我覺得人間佛教的信者，對這四句話都要有一些體會、瞭解。

◎ 人間佛教的宗要

· 家國為尊

第一、人間佛教是以「家國為尊」。在坐各位都有家庭，我主張人不可以隨便出家。像男士已經結了婚，卻說要出家，這不可以，怎麼能放棄對家庭的責任呢？女性已經嫁人為婦，要煮飯、洗衣，要生兒育女，覺得太辛苦了，想要出家，不可以，出家是要度眾生，要弘法利生，你對家庭責任都不能負責，出了家，又怎麼能弘法度眾生呢？

佛教很重視家庭和諧，所以我倡導三好（做好事、說好話、存好心）、四給（給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便）、五和（自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧、世界和平）。

其中，五和提到的自心和悅、家庭和順，身為家庭裡的每一人都有義務，把這個家建設得很美好，如果家庭裡沒有快樂，活著就不得意思。尤其男士們在外忙著賺錢，回到家裡就展現大男人主義，認為家裡吃的、穿的、用的，都是我辛苦賺取而來，很了不起，我是英雄，我很偉大。其實，男人在家裡，更要幽默、風趣，要把家庭裡的氛圍帶動的很歡喜、快樂，讓妻子、兒女感受到在一家之主的領導下，生活過得很幸福。

再有，「國家興亡，匹夫有責。」自古以來，佛教和政治不對立。在政治上，雖說佛教

不參與政治，政治上誰當家做主，我們都擁護，當然我們也希望政治保護佛教，護持佛教。所謂「不依國主，佛法難立」，釋迦牟尼佛也把佛教護法的責任，交給國王、王宮大臣。國家健全、強盛，人民就能安康。我經常在國際上走動，感受很深，「皮之不存，毛將焉附？」一個人沒有國家，在世界是走不出去的，中國強了，外國人士對我們會比較看重。過去中國被稱為東亞病夫，被人看不起；像台灣曾為亞洲四小龍之一，走到哪裡，簽證都很容易。

我們希望兩岸要和平、要統一、要能強盛。大陸總書記習近平倡導中國夢，什麼是中國夢？我覺得國家統一，人民幸福安樂，不要分裂，這個夢很重要。

在人間生活要以家庭、國家為依靠，所以人間佛教要以「家國為尊」，它重視的是「國」和「家」，家庭的團聚，國家的強盛。慈航法師曾說：「只要一人未度，切莫自己逃了。」信仰人間佛教就要對家庭、對國家負責任。

• 生活合理

人間佛教的第二個宗要「生活合理」。所謂人間佛教，是重視人間的生活。中國四大名山：南海普陀山的觀世音，四川峨嵋山的文殊，山西五台山的普賢，安徽九華山的地藏王，分別代表大悲、大智、大願、大行，這四大菩薩皆具有人間性格。

如大悲觀世音菩薩的慈悲，給眾生方便，為眾生服務；大智文殊菩薩的智慧，引導眾

生走出迷途，獲得光明；大願地藏王菩薩的願力，使佛法深入每一個家庭，傳遍世界每一角落；大行普賢菩薩的功行，契理契機，隨順眾生，行難行之行。悲、智、願、行，就是人間的精神。

人在世間生活，不論吃、穿，都不能過度浪費，只要能溫飽就好。因為我們所有一切日用所需，都是國家社會大眾供應，我也要能回饋大家。記得小時候長輩總是叮嚀我們不可以浪費水，即使一滴水，也都有生命，一個人一天只能用七斤四兩水，當然沒有人會去稱量七斤四兩水是多少，主要提醒我們要節約、愛惜滴水。

人的欲望是無限的，所以生活要有所節制，不論是金錢的生活、感情的生活、物質的生活、群我的關係，都要合理。

儒家的倫理，所謂四維八德，禮、義、廉、恥，忠、孝、仁、愛、信、義、和、平，是建立一個家庭的道德觀念；而仁、義、禮、智、信的五常，就同佛教講的五戒，不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。不亂殺生，曰仁；不亂偷盜，曰義；不亂侵犯人的身體、名節，不邪淫，曰禮；不亂批評人、兩舌，曰信；不亂吸毒、喝酒，曰智。

我不侵犯你生命的自由，是對你的生命尊重；我不侵犯你財產的自由，是對你的財產尊重；我不侵犯你身體的自由，是對你的身體尊重；我不破壞你的人格道德、不侵犯你的名譽自由，是對你言語尊重；我不吸毒品、飲酒，是不侵犯他健康的自由。一個人能自我約束，

守律守紀，與人和睦相處，遵守五常、五戒，不論身處家庭、社會、國家，都能自由。

除了合理的生活外，感情也要合理。有人打趣說，談戀愛、結婚，在法國是喜劇，很浪漫；在義大利是歌劇；到英國是悲劇；在美國是鬧劇；在中國卻被形容為醜劇。為什麼？愛的不如意，就動刀、動槍、家暴；相愛久了，感情生變就離棄、不負責任。若是人人能奉行五戒十善、三好、四給、五和、六度等這些人間佛教的道理，生活就會合理化。

· 人事因緣

第三、人間佛教應該是要重視「人事因緣」。佛教教主釋迦牟尼佛在菩提樹下，夜睹明星開悟，證果成道，他悟了什麼？悟的就是因緣。所謂「緣起緣滅」、「諸法因緣生，諸法因緣滅」，因緣就是人與人、人與事、人與物之間的相互關係。

世間上哪一樣東西能離開因緣存在呢？彼此都是相互依存。沒有士、農、工、商，我們吃飯穿衣怎麼辦？沒有司機、交通工具，我們如何遠行？沒有學校老師教導，我們知識從哪裡來？沒有電視台、報紙，我們哪裡知道天下大事？常有人講，「有緣來相聚」，我們擁有一切一切，都是緣聚而成，緣散則滅。所以說，在世間生活，都需仰賴因緣，無法離開因緣而成。

佛教講因緣可以總說空，所謂「虛空包容萬有」，因緣就是萬有。當然也不是這麼簡單講浮面的因緣，因緣如何成立？如何將過去、今生連結起來？事、理如何合成？空、有如何

調和？其實並不容易表達，也不容易深入其意境；佛教認為「空、有」是一體兩面，像手心和手背一樣，兩者相需相求、相生相成。從「有」中可以體悟到「空」的妙諦，從「空」中又可以認識「有」的義蘊。

生活在人間，一定要廣結善緣。平時有結緣，遇到困難、需要時，不用去抓取，無形中自然有因緣來幫忙；平日不結緣，要做生意、要找職業、要借錢，都很困難。佛教講「未成佛道，先結人緣。」所謂結緣，就是和他人建立融洽的關係和良好的溝通。

· 心意和樂

人間佛教第四個宗要是「心意和樂」。我們在世間生活，不是為了痛苦而來的，也不是為了鬥爭、煩惱而來；在世間做人，我們總希望免於恐懼，不受壓迫、欺凌，而能感覺到很平安、安全，人生很快樂、很喜悅。如上所說，講苦是通過苦而獲得快樂、未來；因為懂得無常，而知道努力改善自我。

人間佛教講得深奧一點，三藏十二部、戒定慧都是人間佛教；講得簡單一點，如我剛才所說的人間佛教四個宗要：第一、家國為尊；第二、生活合理；第三、人事因緣；第四、心意和樂。當然這四句話、十六個字，還不能把人間佛教全部說個究竟、說個周全。謝謝大家。

現場回應與提問

程恭讓教授：

今天大師給我們又做了一場非常精采的開示。

二〇〇二年大師開示，什麼是人間佛教？他講了四句：「佛說的、人要的、淨化的、善美的。」今天大師又開示我們，人間佛教的四個宗要：家國為尊、生活合理、人事因緣、心意和樂。

我覺得「家國為尊」就是大師一再強調，人間佛教是一個社會參與的佛教；「生活合理」我覺得大師要告訴我們的是，人間佛教其實是人生的佛教；而「人事因緣」呢？大師開示我們，人間佛教其實是一個智慧的佛教、因緣觀的佛教；最後「心意和樂」，我覺得含意特別深。我們學者經常講，我們所擔心的人間佛教是不是沒有超越性等等，但今天的開示，大師已經把這個問題都解決了，所以我非常感謝大師，大眾聽了也皆大歡喜。

大師講的人間佛教四個宗要，我想其實都離不開教理，這種佛化的教理，這種社會的教理，這個良好的教理，而且是一個以人間佛教的基本精神，能貫穿的一個教理，才可能培養出一個人能夠做到家國為尊、生活合理、人事因緣、心意和樂。

我們台上的學者裡，很多都是教育家，如蘭卡斯特先生，我知道他也是一位大學的校長，但現在我們佛光五校聯盟的楊（朝祥）校長也在場，所以我想請楊校長能夠代表我們台上的

學者，對今天大師的開示，先做一個呼應。

楊朝祥校長（佛光大學校長）：

尊敬的大師、各位法師、學者專家、佛光人，大家吉祥、大家好。

我昨天因為有其他的行程無法前來，所以程教授就要我做心得報告。這一個心得報告，比我做博士的論文口試還要緊張。

我本身是學教育的，對於佛法，這些年來，雖然也聽很多大師的開示、法師的指導，知道一點點，但是要我說一串，還是講不出來，因此要我做得報告，實際上是非常困難的。很多法師常常跟我講：「楊校長，你有佛緣，沒有慧根。因為你對佛法都沒有好好的深入研究。」現在程教授指名要我發言，我還是要硬著頭皮說出一些感想。

首先，從今晚大師的開示說起。這是一個非常特殊的開示，各位可能知道，最近教育界有一個名詞叫作「翻轉教室」、「翻轉教育」、「翻轉教學」。「翻轉」就是把課堂整個翻過來，但不是實際翻轉教室，而是翻轉「課堂的運作模式」，引起學習者的興趣、參與。

大師一開始先請慈容法師、心培和尚唱歌，從教育的觀點來看，這是在引起大家的學習動機；之後大師要大家靜坐兩分鐘，觀自己的心，那是在儲存大家的能量，準備好好來聆聽大師的開示。

另外，大師主要談的主題是人間佛教，我還有另一個比喻：我一直都是從事教育工作，大家都知道學術界一天到晚都在做研究，希望自己的研究，能夠登上世界有名的刊物，在學術上有所成就。但是，這些成就能夠真正運用在我們的日常生活裡面嗎？能夠真正經營我們的企業，能有好的結果嗎？能夠在我們科技的發展上占一個重要的地位嗎？沒有。這些都是屬於學術性的研究，他並不是能夠拿來應用、使用。

我們在過去也聽過很多佛法，一些人在弘揚佛法的時候，講了很多道理，但是聽起來，似乎離我們非常非常遙遠。大師一開始就提到，人間佛教是人要的、淨化的、善美的。也就是說，佛法不只是學習而已，不只是學佛而已，而是要行佛，要把人間佛教落實在我們日常生活裡面，真正去實行，這才是每一個人需要的，這樣的佛教才能淨化人心，佛教最後才能讓社會上正軌。

甚至大師剛開示的佛法，很多都是我們過去誤解的觀念，今天他都做了一個澄清。例如：講到苦，大家就想逃避，但大師卻說：苦是一種教育、磨練，是一種將來能肩負重大責任的一個教育結論。孟子不也說：天之將降大任於斯人也，必先怎麼樣？（眾：必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚）。

另外，大家提到「空」就想放棄、看破，但事實上，空才會有的，如果沒有空，就不會有。還有「無常」，我自己最喜歡掛在嘴上的一句話，「一切唯一不變的就是變，唯一可以確定

的就是不確定」，這不就是無常嗎？

但我們不認識「無常」，一聽到無常，就想放棄。其實「無常」真正的意思是，現在無並不表示我們要一無所有一輩子，只要努力，還是有希望，所以無常給我們帶來希望。

今天聽了大師的開示，雖然我沒有慧根，但是也許在未來，我會稍微有一點慧根，謝謝大家。

程恭讓教授：

感謝楊校長精采的呼應，我們可以看得出來，他聽大師的開示，特別的認真。

佛光山星雲大師所開創的人間佛教，對一般教育、佛教教育事業，有非常大的貢獻。就中國來講，在二、三十年前，佛教來辦大學是不可思議的一件事，但是佛光山今天在世界已經辦了五所大學，所以我剛才請楊校長做一個呼應，並不是要強您所難，而是確確實實，大師今天講的四大宗要都跟教育有關。

我們從今年開始的「人間佛教座談會」，都會邀請大師跟與會學者、大眾一起互動。實在說，大師年歲不小了，身體很容易累，但他還是答應我們這一個要求。六月份和這一次，我想這是非常寶貴的機會，所以下面一點時間，就與會學者、或是現場大眾，如果有問題要向大師請教，現在開始。

大師：學者優先。

李利安教授（西北大學）：

在傳統佛教當中，觀音信仰非常興盛，在信徒心中，觀音菩薩是大慈大悲，神通廣大，法力無邊，能夠救苦救難，香火也是最旺。現在很多人提出批評問：觀音菩薩到底能不能解決這些問題？信徒也會舉例回應。但民間信仰卻有人說：「觀音菩薩無能力」，就是一些問題連觀音菩薩也是無能力的。也有信徒會反駁：觀音菩薩能給他們力量、信心、發掘生命的起源。這讓我想起印光大師曾經給觀音信仰者說了一段話：希望信徒能夠見賢思齊，以觀音之心為心，以觀音之事為事。能否請大師也給這些觀音信仰者說幾句話。

星雲大師：

李教授你從西北大學來，你懂得中國北方苦難比較多一點，真的需要觀音菩薩救苦救難。宗教講證道，我就舉自己親身體驗的一件事：

我不是一個很聰明的孩子，也沒有讀過書、進過學校。十五歲受戒時，因為戒師幫我燒戒疤，燒得太深，把頭蓋骨燒陷，傷到腦神經，從此我變得很笨拙，常被老師打罵，心裡也覺得慚愧，我怎麼這麼笨。有一次老師打我時，邊打邊說：「要禮拜觀音菩薩啊！拜觀音可得智慧。」我心中突然有了一道光明、希望，就遵照他的指示去拜觀世音。

在大叢林裡想要拜觀世音菩薩很困難，晚上佛殿都關門了，白天也不准隨便去，只好半

夜偷偷找一個有觀音像的小殿禮拜，並稱念：「悉發菩提心，蓮花遍地生，弟子心朦朧，禮拜觀世音，求聰明、拜智慧，南無大慈大悲救苦救難觀世音菩薩。」

佛教裡有許多感應事蹟都曾提到：一個人虔誠禮拜觀音菩薩會受到菩薩摩頂授記、灑甘露法水，不過我都沒有。但幾個月後，我感到不同了，老師教過的書，不敢說過目不忘，卻不感困難，很容易了然。

記得初到台灣時，立法院有四百多位立法委員，每一個人的名字我都記得；二十一個縣市長、省議員我不刻意去記，看過名字就記住了；三軍司令、各部會部長，也沒有人跟我提過，偶爾從報紙看到什麼人當選，就記得了。我的記憶從哪裡來？我沒有辦法解釋，只有感謝觀世音菩薩。

當然我們也不能完全靠觀世音菩薩，這樣大家都來求佛祖、求菩薩幫忙，你說佛菩薩真得靈感好了，哪裡能幫忙這麼多人，並給予感應呢？不過佛法說：「千江有水千江月」，月亮雖是一個，但只要有水的地方月亮就會映現；「菩薩清涼月，常遊畢竟空，眾生心垢淨，菩提月現前」，若我們的心清淨了，菩提智慧自然現前，所以還是要靠自己。

有這麼一則小故事，我們手上拿念珠念什麼？念觀世音菩薩。有人就問了，那觀世音菩薩手上也拿念珠，他念什麼？念觀世音菩薩。觀世音為什麼要念觀世音？求人不如求己。我的意思，求觀音、拜觀音，不如自己做個觀世音。

佛教常講「感應道交」，有感才應，就像你敲鐘，鐘就「啍！」一響；你打鼓，鼓就「咚！」一聲。敲鐘、打鼓，啍、咚各響，這就是感應。你若電路不通，就無法互相來電，所以來電、電通，彼此雙方的關係很要緊。

龔雋教授（廣州中山大學）：

我最近也因為人間佛教研究院關係去研究太虛法師一些思想，確實發現，太虛法師提出的很多理想，在當時候實現不了。從現在兩岸來看，星雲大師的事業很多可以說是太虛大師實現不了的理想現在都實現。大師經常行走兩岸，我自己的觀察，大師所提倡的人間佛教事業，也會成為大陸佛教今後發展的一個重要方向。大師對大陸佛教也相當的瞭解，我很想瞭解，從大師的眼光來看，大陸佛教進一步要發展，他應該主要注意或者做哪些方向、方面開展？

星雲大師：

在這裡講一件不是很妥當的對話。台灣大學同學接待北京大學的交換學生，就說：「歡迎中國的學生們。」這句話，不去注意分別，本來就是中國沒錯。但大陸有一個年輕氣盛的學生，聽了很生氣反駁：「你講什麼我們中國，難道我們是外國?!」

佛光山的徒眾常到大陸去，我都告訴他們，台灣和中國不是二個是一個，要說我們大陸，不要說你們大陸人，我們台灣人，這樣就彼此對立，不能和平了。兩岸一家親，我們台灣、

我們大陸，甚至世界都是我們的；從佛法的角度來講，世界是我心裡的世界，眾生是我心裡的眾生。

這是報紙上寫的一則爭論，我那天剛從大陸回來，一時所感，就請妙廣法師替我記錄下來，也是我聽來的。

大陸說我們中國很大，你們台灣很小，大陸是大男人，台灣是小姑娘。有人就說，小姑娘要嫁給中國大陸，我們的嫁妝有：台灣群島，包括金馬、澎湖，有二千三百萬人口、多少文化、建設，此外，還有一個很寶貴的嫁妝，那就是人間佛教。

人間佛教嫁到中國大陸去，必定能夠幫助中國成為未來的一道光明，所謂「以黨領政、以德治國、以教益世、以法安心」。

那大陸給什麼聘金呢？台灣又說了，過去談自由民主、開放，你們要認同台灣，兩岸是一家，不能說台灣是境外的，要接受人間佛教。龔教授你剛才問，大陸的未來政治也好、宗教也好、社會也好，假如能實現人間佛教，必定對大家有利。

程恭讓教授：

謝謝大師。為了娶到台灣新娘，各位一定要在大陸推廣大師的人間佛教。我們這次座談會，六十多位學者裡，就有三十多位大陸學者，你們都肩負著這樣莊嚴的使命。

尚榮教授（南京大學）：

星雲大師您好，我是賴永海教授的弟子，很高興第二次來參加「人間佛教座談會」。今天您的開示提到了佛教藝術，如雲崗……，令人欽佩。我尤其關注您的書法，請教您幾十年來如何以書法接引大眾，您的書法藝術又是如何體現人間佛教？

星雲大師：

過去徐悲鴻畫馬，一幅畫的價碼，比真的馬高出許多倍；齊白石畫一隻蜻蜓、蝴蝶，最初賣幾十萬，現在已達到上百萬；張大千一幅畫價值也相當高。

二十年前創辦佛光大學時，我捐出一幅張大千的畫義賣，競標到一億二千萬。那幅畫是初建佛光山時，承蒙張大千、王雲五等人捐一些書畫要給我義賣，但我一直捨不得賣，我覺得即使寺院建起來了，裡面沒有藝術，就等於沒有文化、內容，所以那許多書畫，我一直保存著。後來有一點力量，就慢慢收藏一些字畫，假如說佛光緣美術館要展出一百幅的畫，更換二十次都沒問題。我的意思是，我很重視中華文化藝術。

最近有一個信徒很了不起，從美國捐了一個佛首給佛光山，那是二、三十年前，在大陸一座寺廟裡被人鋸斷，賣到外國，這位信徒將他買回來，可是只有佛首在佛光山也很可惜，我就請人去打聽，看看佛身是否還存在，竟然在山西找到。現在大陸方面預備把佛身請到台灣來，與佛首合成一體後，再送回大陸，可見文化藝術交流也有一些趣談。

關於一筆字，尚教授，你剛才講我的書法是藝術，實在說，七十歲以前根本沒有練過字。初到台灣，我只是一個窮和尚，連紙筆都沒有，更不用說練字了。後來到宜蘭弘法，住在一間窮小廟裡，每一年都會打佛七，但寺裡的牆壁破爛不堪，也沒有錢裝修，我就想寫字裝飾。

那時候台灣會寫字的人不多，我也寫得不好，為了省錢，不管它還是寫，寫在紅紙上貼起來，看看還蠻漂亮的。因為會褪色，所以一年要換一次，每一次大概要寫一百張標語，我一共寫了二十六年，就以這麼一點小小的基礎，實在不敢說寫字。現在因為人有虛名以後，人家都要我寫，所以我常常講，你們不要看我的字，字寫得不好，可以看我的心，我知道我的心有一點慈悲。

為什麼叫一筆字？因為我的眼睛看不到，一筆下來若沒有接續，第二筆落在哪裡就看不到，不知道從哪裡開始，所以不論寫幾個字，我都要一筆完成。承蒙大陸這個大國，每次展出一筆字，不但觀賞者多，贊助公益基金的人也有，令人感動。

我送給上海喜來登飯店的老闆一幅《華嚴經》裡的句子，叫「不忘初心」，意思是，不要忘記我們最初發的心。為什麼我要做教授，不要忘記最初的發心，不怕辛苦，心甘情願，好好的教書；結婚了，夫妻要和睦相處，不要忘記當初因相愛而結婚。「不忘初心」倒蠻適合給現代人作勉勵。

最近那位老闆把這幅字捐出去義賣，聽說賣了五百萬人民幣，真是藝術無價。我們中華

文化有很豐富的內容，值得發揚。我這個雕蟲小技，談不上藝術的水準。尚教授的提問，我不曉得是不是這個意思，我會以你的話為勉勵，在還能寫時，更加努力把字寫好。

邱高興教授（中國計量學院）：

我來自杭州中國計量學院，曾經有兩次見到您。第一次見到您是在二十五年前，一九八九年三月份您在北大圖書館，作第一場公開的演講，當時我正在中國北京社會科學院讀研究所，有幸聆聽您的教誨。第二次和大師的結緣是在二〇〇九年，大師第一次到大陸東北地區弘法，有幸邀請大師到吉林大學演講，而我也剛好在吉林大學服務。從八九年到現在，人間佛教在大陸經歷了一個曲折的過程，一些大陸佛教界遇到很多困擾的問題，比方說，從事佛教慈善的過程裡，如何把佛教的精神，和慈善結合起來，請教大師，謝謝。

星雲大師：

慈善事業比較好做，傳教事業比較困難。我記得慈容法師曾舉例：一個家庭裡來了客人，小孩子在旁邊吵鬧，媽媽就拿十塊錢，叫他去買巧克力、買燒餅，但是問題並沒有解決，孩子會認為只要吵鬧就會有錢拿，這是做善事、布施、救窮，不能解決徹底的問題，這叫慈善事業。

但是傳教的事業不同，假如小孩子吵鬧，爸爸、媽媽會說：「孩子，客人來了，要有規矩，不可以吵鬧，不可以走動，不可以怎麼樣……」，讓小孩子明白，以後他一生都有禮貌，

這叫教化，比較不容易。希望從事慈善事業者，也能夠傳教；光傳教不做善事，也不容易教化；做善事後，再有教育，價碼會更高。

講到大陸的佛教，不是說只能傳播人間佛教，我們也沒有很執著，只要能夠改變社會秩序，改善人心的宗教都好。人間佛教也不是我的，我剛才就一再強調，從佛陀示教利喜以來，本來就是人間佛教。

我想現在大陸的出家人，第一要以戒為本，大家要能持戒，佛教裡殺、盜、淫、妄、酒，是根本大戒，要能守持。第二寺廟要有制度，不能靠觀光商業行為，賣門票。在台灣寺廟是不收門票的，沒有人敢這樣做。為什麼？宗教不能和金錢有往來，信徒來到寺院可以添油香、樂捐，但不能買賣，不能有券、有價碼，這不合法。

再有，大陸佛教需要教育，中國佛教協會趙樸初會長在世的時候，曾說：「佛教第一需要教育，第二是教育，第三還是教育。」確實如此，大陸要以教育培養人才，雖說大陸也有佛教學院，但是趕不上這個時代，教育也是一日千里的進步，教材、教具、都要講究一點水準。

實在說，傳了二千多年的中國佛教，問題也很多，現在一下子想把弊病治療好，也不容易，我自己也很慨嘆，是不是等到我們這一輩對佛教信心不夠的、靠佛為生的人不在以後，新的一代起來，或者就會更重視青年。

各位教授們，假如在你們的倡導之下，將來有些年輕人，願意為佛教盡一點心力，讓佛教有前途，就有厚望一點，謝謝。最後一個問題。

程恭讓教授：

我想最後一個問題，開放給與會大眾，還是以學者為優先？

何燕生教授（日本郡山女子大學）：

大師您好，我來自日本，剛才程教授講，這次座談會有來自七個國家地區的學者，剛才幾位提問的都是來自大陸，沒有海外的提問，我想向大師請教幾個問題。

我叫何燕生，是日本郡山大學，在日本生活了近三十年。最早接觸大師是在一九八九年，大師第一次到大陸探親，後來在佛光山開幾次會也見過大師。現在東亞佛教的大環境要推廣人間佛教，您對在漢語系以外國家，如英文、日文、韓文地區的學術界推廣，有些什麼樣的想法？

星雲大師：

日本的何教授，你剛講到日本的佛教，從明治維新以後，日本的佛教有很多學者，像塚本善隆、中村元、平川彰、水野弘元等教授都很了不起，不過他們都研究原始佛教，或是印度佛教。佛教在中國，也都會引用儒家、道家，台灣一直也是從現在的科學，與佛教做對比

來研究，我想不是沒有成果。

日本原始佛教研究是有成果的，但是現在日本佛教，慢慢出現一個危機，這許多學者慢慢過去了，佛教漸漸成為一個祭祀的佛教，就類似中國的趕經懺，經懺佛教。尤其寺廟沒有僧侶，寺廟就是家庭，信徒會認為你們也都有妻子兒女，我何必要來幫忙，來向你們求法問道呢？對佛教就會沒有信心，所以日本現在也需要人間佛教。

日本的佛教雖有社會性格、有檀講制度，總之「法久則生弊」，法再好，久了也會有一點毛病。何教授你在日本教書，希望能把人間佛教帶到日本去，讓日本的佛教可以再生，這是我們最大的希望。

程恭讓教授：

謝謝大師。我想大師今天給我們的開示，結合台下學者的呼應，有一個非常感人的延續話題。就是對大陸佛教的一個教育，對大陸佛教的現狀，以及未來，包括我們學者的提問，也可以看出來，包括大師回應的看法。

剛才大師回應何燕生教授問題的時候，我們也可以看到，其實在整個東亞，例如日本，就是佛教的發展，也仍然存在很多問題。實際上如果從全球的角度來講，我們根據二〇一〇年，美國皮尤研究中心（Pew Research Center）的一個宗教研究調查數據，現在全球宗教信仰

仰人口的分布，佛教信仰人口不到五個億，基督教信仰人口大概是二十二億，伊斯蘭教分布大概是十七個億，所以跟基督宗教和伊斯蘭教這些宗教相比，同樣是世界性宗教的佛教，其實他分布的人口，影響的人口，和分布的區域，仍然非常有限。

從歷史的角度講，我們知道在釋迦牟尼佛和他的弟子時代，大概佛教在整個印度得以推廣，此後，一直到二百年之前，大概佛教基本上是在亞洲地區流傳，也就是在最近一、二百年裡，佛教開始進入西方世界。

今年夏天，我有幸在西來寺做考查，就感覺其實在歐美的世界，可能佛教還是被主流社會看成是一個新興宗教，所以從這個角度來講，我想佛教今後的存在，在全球存在和發展，都是一個非常重要的。所以昨天在開幕典禮上，藍卡斯特教授已經跟我們講，這是一個全球化的時代，佛教如何去發展的問題，實在是一個非常重大的問題。

我們星雲大師所領導的佛光團隊，短短可能不到三十年的時間裡，在推動佛教全球化，這樣一個工作當中，取得一個舉世矚目的成就，大師在推動佛教全球化的方便，所以我覺得今後如何繼續在全球推動佛教，深入推動佛教，深入讓佛教在全世界扎根下去，我覺得這也是，我完全同意，大師剛才講的，關鍵是人間佛教，人間佛教發展的好壞，會影響今後佛教在全球的發展的一個方向。

時間關係，非常感謝大師今天的開示，也非常感謝我們台上下學者的聆聽，還有兩千

多位大眾的聆聽，還特別感謝楊校長做的呼應，感謝幾位學者跟大師的對談，讓我們再一次以熱烈掌聲感謝大師。

星雲大師：祝福大家平安吉祥。

編案：二〇一四年十二月十三日，晚上七時，應人間佛教研究院之邀，佛光山開山星雲大師與來自世界各地佛教的學者專家及佛光會菁英幹部，在如來殿大會堂座談人間佛教宗要，與會者並有佛光會員二千餘人，佛光山叢林學院學生百餘人等。一時海會雲來集，如同靈山勝會再現。