



李芝瑩 南華大學宗教所副教授

現 任南華大學宗教所副教授兼進修及推廣中心主任、教學卓越計畫辦公室執行秘書。為國立台中教育大學語文教育學系博士，曾任大漢技術學院通識教育中心專任副教授兼任產學合作及實習就業組組長、校長室秘書。

曾執行教育部「補助技專校院開設校外實習課程計畫」、「樂齡大學計畫」、行政院勞委會「結合大專校院辦理就業服務補助計畫」等，碩士論文曾獲八十六年度國科會乙種獎勵金獎勵，於期刊及研討會發表〈依佛教因緣法探究「讀經」應用於「品格教育」的重要性〉、〈人間佛教生命教育的理念與實踐：以南華大學通識生命涵養課程為例〉等論文二十二篇。

—— 從星雲大師《釋迦牟尼佛傳》談人間佛教的佛陀觀

願您的慈光庇照到閱讀您偉大佛陀聖傳的人，願您賜福慧給他們，不要把這部聖傳當成文藝小說來讀，讓他們深深地思惟您的言教，踏著您走過的步伐向光明解脫的世界！

——《釋迦牟尼佛傳》

一、不逆人意：看見人間佛陀

在《釋迦牟尼佛傳》中，大師曾自敘，寫作佛傳的目標在於教化世間大眾，期望閱讀者能藉由這本書思惟佛法，進一步邁向佛教所追求的解脫目的。而要能讓一般人達成此目標，其首要且重要的一步是認識佛陀，只有知道佛陀，才能認識佛教。

但如何才能讓大家清楚明白地認識佛陀、接觸到佛陀的心？這是大師在撰寫本書時貫串全書的基本設準，也就是如何具足化世的慈悲、智慧，以不逆人意的方式達到教化的目標。這不僅需要了解佛法，更要能了解眾生、了解人性、善解讀者心理，可以說，閱讀《釋迦牟尼佛傳》，不僅可以看到大師對於人間佛教理論與實踐的後設思惟，包含「什麼是佛陀」、「如何成佛」、「什麼是佛法」等，同時，亦能體會大師在字裡行間中，藉由佛陀之口，所寫出對於世間有情的勸化與教說。

佛傳中如何呈現佛陀形象？大師在自敘中提到佛陀是人，不過這是成了佛陀的人。也

因此，大師撰寫的釋尊是人，是成就大智大覺的完人，並非把佛陀看作是來去無影無蹤的神仙，也不可以把他視為是玄想出來的上帝。

因此，本書所撰寫的釋迦牟尼佛是出生、成長、成佛皆在人間，而他之所以偉大，是因為他解脫了世間上一切束縛煩惱，遠離人生的生死痛苦，並且住世說法四十餘年，告訴我們求得解脫的方法，指示我們應行的大道。而他所留在人間的佛法，無一不是我們離苦得樂的方法。也因此，佛陀形象不再是神仙、玄想之流，而是當代每一個人的做人典範。亦即，學佛不是遙不可及的目標，而是在每天的待人處世中實踐出來的生活。

二、不生不死：認識法身佛陀

大師在《人間佛教系列(10)·宗教與體驗》中的〈偉大的佛陀〉提到，人間佛教必須把佛陀人間化，我們要從人間佛陀的信仰上，建立一個真實的信仰，然後慢慢地昇華，再來認識般若的法身、真理的佛陀；只有認識了人間的佛陀，才能認識心裡的佛陀，也自能豁然認識法身的佛陀。

可知，人間佛教對於佛陀人間化的方便適應是過程，目標在建立對佛陀真實信仰，並且認識般若的法身，透過對佛陀如何在人間成道的認識，實為了能認識自性的佛陀。而

大師曾在《六祖壇經講話·第六品懺悔品》中提到要如何認識自性佛，他說道，佛性人人本具，但因凡夫眾生不敢直下承擔自己是佛，所以只能是凡夫，所謂「迷即眾生，悟即佛」。

而此迷、悟之別，從《釋迦牟尼佛傳》來看，即佛陀成就無上正覺時所悟「緣起正法」，大師藉由佛陀的正覺宣言，描述了十二因緣的流轉與還滅：

流轉的相是生，無明的迷惑是生的根源，眾生如果想要不死，唯有不生，唯有斷除無明。無明滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名色滅，名色滅六入滅，六入滅則觸滅，觸滅則受滅，受滅則愛滅，愛滅則取滅，取滅則有滅，有滅則生滅，生滅則老死憂悲苦惱皆滅。諸垢既淨，自心清淨而無礙的光明朗照，那就是能建築真實的悟界，就能獲得不生不死的解脫自在。

這段話說明了，要能證悟、能清淨自心的光明朗照、能獲不生不死的解脫自在，其根源在斷無明，而斷無明之根源在於正覺緣起法。

三、空有不二：實踐佛陀法身

從佛陀人間化的方便適應，進而認識人間佛陀到實踐般若法身的實相，皆須依於緣起中道，方知空有不二。一如大師在《六祖壇經講話》第二般若品中所言：

要在中道裡面去安排人生。所謂不即不離，不空不有，亦空亦有，能夠認識「緣起性空」，能夠懂得「煩惱即菩提，菩提即煩惱」，煩惱與菩提無二無別，你能够在這個不二的法門裡找到安身立命之處，那才是一個修道者真正的生活。

大師在佛傳中提及佛陀勸化頻婆娑羅王的故事，說明一切色心之法皆是無常、不安、虛幻，是皆空的，當知道一切色心之法皆空，那就沒有「我」的迷妄，沒有「我所有」的束縛。明白「我」是無常的，「我所有」是虛假的，沒有「我」和「我所有」就不會生苦，也不會受束縛，這就是清涼，就是解脫。而「我」與「我所有」之所以是「空」，是因一切諸法因緣有，因緣有故無有常性，了解「我」與「我所」無有常性，則不會受束縛，遠離火宅。

而對空、有的說明，大師在佛傳的須菩提解空故事中亦可見之。在文本中，佛陀對須菩提說，所謂菩薩與般若波羅蜜的名稱，原是不生不滅，不過為了便於宣說才假為立名，

這個假名，非在內，非在外，也不是在內外之間，本來就是不可得。有為的諸法，是如夢、如響、如影、如幻、如陽燄、如水中月的。但要證得不生不滅，仍然要修學菩薩法與般若波羅蜜法的假名與假法。

因此，實踐佛陀法身，在於知道常與無常、樂與苦、我與無我、空與不空、有相與無相、有為與無為、垢與淨、生與滅、善與惡、有漏與無漏、世間與出世間、輪迴與涅槃，都是不可執著和分別的，因為這些都是假名有，真正的諸法實相、佛陀的法身是「空」。當明白一切東西是空寂的，知道森羅萬象的諸法是沒有我、也沒有人，沒有作、也沒有所作時，一切法是空寂的，法性則無處不遍，佛陀的法身無處不在。也就是，因為緣起有是幻有、假有，當從假有中認識空性且不執空時，我們方可從空性中看到妙有。

四、真俗無礙：運用佛法智慧

大師在《百年佛緣12·行佛篇2》中提及：「人間佛教就是把『世俗諦』與『第一義諦』融攝起來，有次第地引導人循序走入佛法堂奧，幫助人運用佛法智慧來解決人間的種種問題，並且漸次開發佛性，讓人獲得解脫自在，讓生命得到究竟圓滿，所以人間佛教是『真俗圓融』的佛教」。也就是說，人間佛教之所以「真俗圓融」，二諦無礙，實是運用

佛法智慧，而得開悟解脫之究竟圓滿自在。而此佛法智慧即是前述的緣起中道，惟有緣起中道，才能安立真俗，並融攝真俗二諦。

就如大師在《金剛經講話·直下究竟本無我體分第十七》中提到：

「一切法，皆是佛法者」，此依即俗即真，為中道第一義諦而說。了知諸法性空的真諦，眼前的染淨聖凡，情與無情，世出世間等等，無一不是佛法。能聞翠竹的呼吸，黃花的脈動，獨坐高高大雄峰頂，與溶溶之水，奔湍於迤邐的人間行路。

唯有依於緣起性空的真諦，方能見有情世間的實相。

因此，為體現佛陀的真俗無礙，以及呈現應機教化的智慧，大師撰寫的佛傳著重在轉法輪情節，以度化弟子的章節最多，及如何運用佛法解決人間的種種問題。例如佛陀勸化為瞋恚、煩惱所苦的耶舍，告訴他，世上一切都是無常的，我們自己的身體尚不能依賴，怎能要求別人都屬於我們自己。

又面對外間批評佛陀誘惑他人子弟出家的言論時，佛陀要弟子向眾人宣說：「真人的佛陀，是引導人們了達人生的意義，明白人生的真理，非但叫人做人，而且更要做一個完美的超人，學佛並不一定要出家，在家奉行佛陀之法也是一樣。」對於樂於布施的給孤

獨長者，佛陀勸化他說，祈求人天福報的布施並不能達到安穩寂靜解脫的勝境，有「我」的這種樂，並非久常的，比錢財更進一步的布施，至心施、精進施、時施、寂靜施、無畏施，才是莊嚴我們德行的法門，才是步上自由光明解脫的大道。包含第四十四章〈特別的教化〉及第四十五章〈十大比丘弟子〉等，都是佛陀以其圓融的智慧勸化世人並使其證悟解脫的最好說明，也示現「一切法，皆是佛法者」的即俗即真之中道第一義諦。

綜上所述，人間佛教的佛陀觀，所呈現的佛陀是與我們一樣的平凡人，但從平凡中看見佛陀的不平凡，正因為他身在人間，卻能以其精進勇猛的修行，證得空慧並解脫世間的束縛，進而慈悲度化有情眾生，引領迷情的我們。此一不平凡的智慧，即是大師進一步闡述佛陀不生不死的法身；而要落實法身的實踐，過一個修道者的生活，則是在不二的法門裡找到安身立命之處，並能以真俗無礙的智慧解決人間的種種問題。