

# 學習星雲大師《人間佛教佛陀本懷》的一點感想

佛光山人間佛教研究院榮譽教授 程恭讓

第四期人間佛教座談會期間，學者們談論最多的，是星雲大師剛剛出版的新著《人間佛教佛陀本懷》。再讀大師這部書，又有一些感想。關於佛教尤其是中國佛教今後發展方向問題，我們更加有了清晰的輪廓，那就是這裡歸納為一個階段性的結論：那就是以原始佛教為基礎，以大乘佛教為指導，以中華文化為歸宿，以人間佛教為導向。

## 一、以原始佛教為基礎

原始佛教主要是指釋迦牟尼佛在世到佛入滅之後的一、二百多年中的佛教，尤其是沒有產生部派分裂之前和合一味的佛教。原始佛教的經典主要是阿含經。北傳阿含經主要有：《長阿含經》、《中阿含經》、《雜阿含經》和《增一阿含經》，現代學者認為它們並不屬於同一部派的傳承。南傳原始佛教經典，則有《長

部》、《中部》、《相應部》、《增支部》、《小部》。其中《雜阿含經》與南傳《相應部》經典存在對應關係，所以所謂的「雜」，應該理解為是「相應」的意思，即指經典的主題分類。學習《雜阿含經》或者南傳的《相應部經典》，類似於儒家的《論語》對學習孔子思想言行的意義。阿含類經典表達了原始佛教的根本意義。尤其是以四部阿含中的《雜阿含經》作為主軸來學習佛法，更是為了從原始佛教進入，讓大家直接與最親近佛陀的經典打交道，用原始佛教的學習打好佛教思想的基礎。

## 二、以大乘佛教為指導

中國主流的佛教是大乘佛教。佛陀入滅五百年後，大乘佛教經典紛紛結集問世，兩漢之際佛教傳入中國，其中大乘佛教的宗派和思想成為中國的主流佛教思想。大乘佛教有一部重要論書《大乘莊嚴經論》，講大乘有七大義，系統解釋了大乘之為「大」的深刻意涵。佛陀在世的印度文化是婆羅門教神道文化，同一時期的中國，這方面的思想因為絕地天通的重大文化事件，神道的思想相對淡薄、人文思想較為興盛。釋迦牟尼不會超越他所在的時代和文化宣講佛法，一定是以那時那地的文化歷史的現實影響講解佛法，這是佛陀的善巧方便。

但是，後期的大乘佛教因為時空變換、文化文明也發生了轉變，所以試圖通過研究佛法尋求超越時空和文化文明的佛法深意，澄清佛陀真實所要說的意思，探討針對所有的文化和時代可以宣講的佛法。大乘思考的方向是突破時間空間、文化文明的限制，探求的就是佛陀的本懷。星雲大師《人間佛教佛陀本懷》也是這樣發心的大乘佛教理論、實踐的現代再總結。簡而言之，大乘佛教思想有其深度義蘊，有其重要傳統，所以說今日我們學習佛法，應該以大乘思想義理作為指導。

### 三、以中華文化為歸宿

伴隨著中國的和平崛起，國家和社會都很關注中華傳統文化的復興。佛教裡面的大乘佛教早已融入中華文化，我們也可以說，沒有中華文化，大乘佛教就有可能中斷和消亡。中華文化對大乘佛教最大的貢獻主要有兩點：

#### 第一點是價值觀

在印度傳統的宇宙觀系統中，印度婆羅門教的神靈系統是主流的文化認同基礎，佛教經典中表述的很多神道思想，本是婆羅門教文化傳統所賦予的。但是，中國文化本身是重人文薄神文，是「未知生，焉知死」的重生的文化。中國的佛教文化接受了中國文化重人文而薄神文的傳統。這方面佛

教以人道為基礎討論佛法是中國文化對佛教詮釋的巨大貢獻。《六祖壇經》和印度佛教經典的區別，也在此顯得非常突出。

## 第二點是人類倫理觀

中國文化更加重視平等價值。印度婆羅門教高度成熟，社會倫理思想上有種姓等級的嚴格區分。大梵天用嘴表達語言，產生了婆羅門，梵天通過胳膊產生了剎帝利，從腿產生了吠舍，從腳產生了首陀羅。所以人類種姓等級的劃分出自先天性的神意。中華文化沒有這種天生的等級制度，「王侯將相甯有種乎」？統治者的合法性向來都以德性或者才能獲得賦予，這是千百年來漢文化強調人的自身努力來成就自身、改變命運的寶貴思想傳統。中華文化確定沒有天生等級的圖式。隋唐的科舉制貫徹長達一千年，貫徹孔夫子思想，學而優則仕。強調德性的訓練，智慧的學習，這與佛陀對待眾生的態度與期許，可謂是高度的一致。

再如《易經》：「一陰一陽之謂道」的思想，一陰一陽就是對生活經驗的抽象，陰陽平衡提供了基於哲學的男女平等理解。這些中華文化歷久彌新的價值，人文、平等的理念，與佛陀重視人類解脫和自由的追求結合到了一起，或者說，佛陀對人類的解脫、自由的思想被中華文化發現了，這是我們學習佛教、弘揚中國傳統文化中最重要思想重點。

#### 四、以人間佛教為導向

人間佛教不是哪個個人的佛教，是十九世紀以來佛教主要的發展方向。人類進入現代化之後，從文化到社會，與傳統農耕文明有很大的區分，佛教信仰如果不能與時俱進，就會徹底成為一個小眾的信仰，就不能成為主流社會的信仰，也就不能為現當代人類文明的建構做出應有的貢獻。適應現代社會、後現代社會，是佛教面臨的變化和挑戰。現代佛教文化更加要重視現實人生的價值，更加重視社會淨化的價值，而這些基本的價值方向其實是佛陀的核心關懷，也是現代人間佛教所談論的重點。所以人間佛教價值是現代中國佛教的共識，也是當今海峽兩岸佛教的共識。

在推動這一共識的形成過程中，太虛大師、印順長老、趙樸初先生、星雲大師等百年以來的高僧大德、廣大佛教信徒，都起到了重要的作用，而星雲大師所推動的人間佛教理論、實踐，尤其更是具有典範意義，可圈可點。所以我們現在學習佛法，不應該再在黑暗中摸索，而應該堅持和發展百年以來的重要的新傳統——以人間佛教作為現代佛教的主流方向。

所以人間佛教在路上！人間佛教不可不謂任重而道遠！



地上的山水妙在丘壑之深邃，  
畫上的山水妙在筆墨之淋漓，  
夢中的山水妙在景象之變化，  
胸中的山水妙在位置之自如。

——《佛光菜根譚》